

**Numero scheda : 1**

**Titolo originale** (video) : *Cavie*

**Durata** : 49'

**Cromatismo** : b/n e colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Contiene due documentari ambientati in Germania, negli anni che vanno dal 1930 al 1945. La prima parte è incentrata sulle ricerche genetiche effettuate dagli scienziati nazisti (Josef Mengele e Otmar Von Verschuer) nel campo di concentramento di Auschwitz, con riferimento al trattamento dei soggetti affetti da ritardi mentali. Sotto il III REICH, 200.000 persone, mentalmente e fisicamente disabili furono eliminate con il progetto chiamato "AKTION T4", ideato per la pulizia genetica del popolo tedesco. Gli esperimenti consistevano in amputazioni, sterilizzazioni, prelievi massicci di sangue, iniezioni di sostanze chimiche e trasfusioni di sangue tra gemelli, per i quali Mengele nutriva un particolare interesse (ne seleziona 300 coppie). La seconda parte, invece, riguarda la propaganda nazista a favore dello sterminio di questi malati; si opera attraverso una vasta produzione di filmati e si ha come unico scopo quello di far apparire la malattia mentale come ereditaria, segno quindi di inferiorità dal punto di vista biologico. In questa seconda parte, numerose sono le interviste di donne sottoposte a sterilizzazione.

**Note** : Contiene le vere riprese del film "Malati di mente" prodotto dalla T4 tedesca, sono riprese inedite contenute in un archivio a Posdam. Vi sono inoltre, due film di propaganda al suo interno, rispettivamente: "Das du erert" (L'eredità biologica) e "Erb erant" (Malattie ereditarie), Ein Jorn e Tiller film-ZT film. Si tratta di film muti, amatoriali, utilizzati per promuovere la difesa della razza. Non ultimo, vi sono le riprese originali del manicomio di Hadamar, "Apertura delle fosse comuni", provenienti da un archivio degli USA.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 2**

**Titolo originale** (video) : *La salute mentale*

**Durata** : 151'

**Anno di produzione** : 1998

**Cromatismo** : b/n e colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : E' un insieme di servizi giornalistici e Dossier dei TG RAI riguardanti il trattamento della salute mentale pre e post legge 180 (Legge Basaglia del 1978).

**Note** : Di particolare rilievo sono due dei servizi relativi al S. Maria della Pietà, rispettivamente: "Elsa e Pino oltre la rete", si parla della morte di Elsa, paziente del suddetto ospedale che, dopo 17 anni di reclusione, si è suicidata (probabilmente per amore di Pino) dandosi fuoco nel padiglione 17. Il tutto è raccontato attraverso un'intervista a Pino (fidanzato di Elsa, nonché paziente del S. Maria della Pietà), ed un intervento del dott. Massimo Capoleoni. Il secondo servizio è intitolato

"Cenerè", sono le riprese delle prove della rappresentazione teatrale "Cenerè" condotte da Marina Francesconi, regista di spettacoli teatrali. Qui viene intervistata Anna Berni psichiatra al Santa Maria della Pietà.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 3

**Titolo originale** (video) : *Matti da slegare*

**Durata** : 134'

**Anno di produzione** : 1967

**Cromatismo** : b/n

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Versione integrale del film del famoso regista sul disagio mentale e sugli approcci terapeutici ad esso riservati dalla psichiatria dell'epoca. Indagine sulla diversità nel tessuto sociale degli anni compresi tra il 1960 ed il 1967, e sul reinserimento al lavoro dei ragazzi affetti da handicap. In Italia, malgrado gli scandali e le denunce, gli istituti privati per ragazzi cosiddetti "sub-normali" continuano ad esistere. Dietro le loro mura non avvengono solo crudeltà e soprusi, i ragazzi lavorano e producono per padroni ombra che realizzano profitti smisurati, senza assistenza, senza sindacati, senza diritto di sciopero.

**Note** : Dal 1968, la nuova politica psichiatrica voluta dalla Regione consente la dimissione progressiva dall'Ospedale psichiatrico di Colorno di circa il 50 per cento

Note : dei ricoverati. I dimessi potranno usufruire dei servizi messi a disposizione dalla Provincia (1 residenza pensionato, 3 fattorie agricole, 5 CIM, 2 centri sociali e 100 appartamenti), ma ciò che più conta è che la lotta contro il manicomio penetra nella città e viene combattuta proprio là dove nasce e si sviluppa, nelle classi povere, nelle fasce periferiche ed in particolare nelle zone depresse delle montagne parmensi (dove viene girato il film). Numerose sono le testimonianze di ragazzi cresciuti in istituti e le visite negli stessi. Il film è in due tempi ed è tratto dal materiale documentario realizzato per la provincia di Parma dal titolo "Nessuno o tutti". I personaggi di questo film esistono veramente, ogni riferimento ad essi è quindi reale. I ringraziamenti vanno alla Provincia di Parma ed alla Regione Emilia Romagna.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 4**

**Titolo originale (video) : I giardini di Abele**

**Durata : 28'**

**Anno di produzione : 1969**

**Cromatismo : b/n**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Italiano**

**Abstract** : 1962: L'equipe del prof. Franco Basaglia avvia nell'Ospedale psichiatrico di Gorizia un primo tentativo di rinnovamento nell'assistenza dei malati mentali, finalizzato all'eliminazione del manicomio come risposta alla sofferenza praticata. Viene aperto il primo reparto dell'ospedale e viene inaugurata in Italia la "Comunità Terapeutica", sopprimendo così la natura carceraria dell'istituzione. La vita in quel reparto è scandita da assemblee di infermieri e psichiatri.

**Note** : Con questo documentario, la realtà manicomiale entra per la prima volta nelle case degli italiani, attraverso una trasmissione molto seguita, "Fuori Orario", speciale "Cose mai viste, vent'anni prima" TV7.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 5**

**Titolo originale (video) : Leros**

**Durata : 59'**

**Anno di produzione : 1980**

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Greco con sottotitoli in francese

**Abstract** : Un'inchiesta di una Commissione della Comunità Europea offre una straordinaria testimonianza sulla vita dei pazienti ricoverati nel manicomio di Leros (Grecia).

**Note** : La telecamera entra per la prima volta in questo asilo di alienati e poveri, un vero e proprio rifugio, dove si sentono protetti dal mondo esterno, ma dove vivono in condizioni a dir poco disumane. Contiene immagini dei vari padiglioni dell'Ospedale psichiatrico, a partire dalle camerate costituite da una serie di letti in fila, dove schizzofrenici, psicopatici e ritardati mentali l'uno al fianco dell'altro sono destinati a condividere ogni sorta di esperienza. Particolarmente forti sono le immagini del IX° pad, dove i ricoverati vivono come bestie, nudi, sdraiati sulla paglia e sui loro escrementi o ammassati intorno ad un camino. I testi sono di COSTIS ZO.I.S, i sottotitoli della FILM-o- Press Athenes.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 6**

**Titolo originale (video) :** *1974 Verso la 180 La piccola rivoluzione del XVI padiglione.*

**Durata :** 8'

**Anno di produzione :** 1974

**Cromatismo :** b/n e colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** 1974, al XVI padiglione del Santa Maria della Pietà (padiglione misto dell'ospedale psichiatrico di Roma) il prof. Pariente dà vita ad una rivoluzione antistituzionale, lavoro in linea con l'esperienza di Franco Basaglia. Vengono abbattute le reti di cinta (simbolo della segregazione istituzionale), la porta del padiglione viene aperta e alcuni malati hanno anche il permesso di uscire durante il giorno.

**Note :** E' un abbattimento delle regole istituzionali da parte di un gruppo di operatori prima dell'entrata in vigore della legge 180 (legge Basaglia del 13 Maggio del '78).

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 7**

**Titolo originale (video) :** *Voci delle cartelle (1852-1913)*

**Durata :** 12'

**Anno di produzione :** 1995

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Scene dal Santa Maria della Pietà, attraverso la lettura delle cartelle cliniche dei ricoverati negli anni che vanno dal 1852 al 1913. Dalle cartelle cliniche del manicomio, vengono fuori storie passate, di follia, di uomini e donne. Alcuni frammenti di tali storie sono diventati voci.

**Note :** I ringraziamenti per l'autorizzazione alle riprese vanno al Prof. Losavio Tommaso e, per l'accesso all'Archivio Storico, al Prof. Iaria Antonino.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 8**

**Titolo originale (video) :** *Temi della questione psichiatrica, oggi.*

**Durata :** 48'

**Anno di produzione :** 1990

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il prof. Losavio ed il prof. Ferro impegnati in un dibattito sulla storia della psichiatria. Le domande a cui vengono sottoposti riguardano il perchè la psichiatria ha avuto bisogno dei manicomi; si discute anche sulle contraddizioni delle istituzioni manicomiali dalla Legge Giolitti (la 36 del 1904) alla Legge Basaglia (la 180 del 1978). Qui si ripercorre la storia degli ospedali psichiatrici di Aversa e di Leros (Grecia).

**Note :** Questo dibattito è tratto dalla decima puntata dal programma RAI "La malattia mentale e le sue istituzioni", programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. I ringraziamenti vanno al Prof. Antonino Iaria (direttore dell'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma) e alla biblioteca dell'ospedale, per la concessione delle fotografie d'epoca. Per quanto concerne i filmati : Regia di Sergio Tau; Riprese di Tonino Maccoppi; Montaggio di Alessandro Lucidi.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 9**

**Titolo originale (video) :** *L'inferno di Celestino*

**Durata :** 10'

**Anno di produzione :** 1996

**Cromatismo :** colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** 1996: blitz per un'inchiesta del Comitato dei diritti dell'uomo nel manicomio di Nocera Inferiore. A 18 anni dalla legge Basaglia (legge 180 del 1978), si evidenzia una condizione di vita drammatica e raccapricciante dei pazienti ricoverati, con violenze fisiche e psicologiche. Di 350 infermieri che dovrebbero effettivamente lavorare all'interno del manicomio, ve ne sono solo 80.

**Note :** Al blitz partecipa anche un deputato del Parlamento italiano, vengono intervistati alcuni pazienti che ricordano il ricovero, gli elettro-shock, sono tutti molto impauriti e chiedono di poter usare i loro soldi, finiti in un fondo comune che ammonta a circa 6 miliardi. Lo Stato versa 150.000 lire al giorno, per ogni paziente. "Celestino", da cui prende il titolo il pezzo, è uno dei pazienti che, a differenza degli altri ricoverati, ha una semi libertà: può uscire durante il giorno e rientrare la sera; il manicomio è la sua casa.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 10**

**Titolo originale (video) :** *La donna che visse due volte*

**Durata :** 10'

**Anno di produzione :** 1997

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** 14 Giugno 1972: dalla Neuro del Policlinico Umberto Primo, arriva al manicomio di Roma, una donna in evidente stato confusionale, Niculesco Ana, nata a Bucarest il 07/05/1921, viene ricoverata con la diagnosi di Sindrome Paranoide. Non ricorda quasi nulla del suo passato, quello che emerge dai suoi racconti sembra frutto di fantasia, ma sono i ricordi della sua realtà.

**Note :** Questa donna oggi ha 75 anni. A parlare di lei è l'infermiera di turno il giorno del suo ricovero e la Dott.ssa Antonella Di Cesare, psicologa coadiutore del Santa Maria della Pietà di Roma, che è riuscita a rompere il muro di diffidenza di cui Ana si era circondata, facendole raccontare la sua storia. Viene intervistato anche il Prof. Losavio in merito alle vicende che hanno portato al ricovero della donna.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 11**

**Titolo originale (video) :** *Vivere fuori*

**Durata :** 31'

**Anno di produzione :** 1995

**Stato di conservazione (14):** Buono

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Contiene due esperienze di Comunità Territoriali di ex ricoverati nel manicomio Santa Maria della Pietà. Le due strutture sono quelle del Poderaccio di Bracciano e Ipogeo degli Ottavi nella Borgata di Ottavia a Roma.

**Note :** Servizio girato per il programma "Storie Vere" di Anna Amendola. Alcuni ex pazienti dell'Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà (Alberto Paolini, Nicola Panizzi e Giacomo), ora ospiti di Comunità territoriali, raccontano le loro esperienze manicomiali, a partire dal motivo del loro ricovero. Al contempo, parlano di come siano cambiate le loro vite al trasferimento in queste comunità e descrivono, aprendo le loro case, come organizzano le loro giornate.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 12**

**Titolo originale** (video) : *Entrare fuori, uscire dentro*

**Durata** : 15'

**Anno di produzione** : 1995

Stato di conservazione (14): Buono

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Qui vengono affrontate diverse tematiche: le resistenze dei cittadini ad entrare nel manicomio (un fotografo deve scattare delle foto al complesso dell'Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà per un servizio giornalistico, è reticente ad entrarvi, vorrebbe scattarle dalla piazza antistante, finchè un ex ricoverato non lo convince a varcare il cancello); diversi punti di vista sul manicomio attraverso la diatriba tra due infermieri ( Adriano Pallotta ed un altro ex infermiere del Santa Maria della Pietà, ricordano i tempi in cui lavoravano in manicomio e discutono su come le cose siano cambiate e si siano evolute dopo la chiusura); l'abbandono (percorso attraverso i versi poetici di un ricoverato) e, in ultimo, si ripercorre la storia di Lorenzo (un bambino ricoverato al Santa Maria della Pietà all'età di sette anni).

**Note** : Astore Pierluigi ha recitato "Abbandonato" poesia di Paolini Alberto, tratta dal libro "Una finestra sul reale", antologia di testi poetici dal laboratorio di scrittura del S. Maria della Pietà, 1985 Cooperativa editrice Il Manifesto anni 80'. Hanno contribuito l'Amministrazione Provinciale di Roma (Settore Cultura), per la mostra "La linea d'ombra, l'ospedale dei pazzi dal XVI al XX secolo" organizzata dal Centro Studi e Ricerche S. Maria della Pietà, Azienda USL RM/E. Si ringraziano, l'Associazione Culturale Franco Basaglia '84, Berni Anna, Boatta Vincenzo, Fedeli Bernardini Franca, Losavio Tommaso, Martelli Pompeo.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 13**

**Titolo originale** (video) : *Entrare fuori, uscire dentro*

**Durata** : 57'

**Anno di produzione** : 1997

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : In questo speciale del programma Diamante Duemila, andato in onda su RAI 2 il 31 Dicembre del 1996, intitolato "Entrare fuori, Uscire dentro", si dibatte sulla chiusura dei manicomi italiani. La trasmissione è da Trieste, città simbolo dell'antimanicomialismo, con collegamenti dal Museo Storico del Santa Maria della Pietà di Roma; dalla Comunità "Villa Alda" di Isola Farnese (Rm) e da "Villa Caruso" (Nocera inferiore), in Campania mancano le strutture di accoglienza, così come mancano i fondi per poterle predisporre. Interviene a tratti nel dibattito anche il Ministro Rosi Bindi che, proprio in quell'anno, discuteva il progetto di legge per la chiusura dei manicomi.

**Note** : Qui la sig.ra Franca Basaglia (saggista e scrittrice) espone, ricordando un'intervista rilasciata dal marito (Franco Basaglia) nel 1967, quale fu la motivazione che lo spinse a proporre la famosa riforma, ossia l'essere interessato al malato più che alla malattia; la sfida nuova per lui era proprio il rischio della libertà del malato. Il progetto della Casa famiglia di Isola Farnese è finanziato anche dal Comune di Roma. Hanno condotto: in studio Cuffaro Maria; da Trieste Amen Roberto e da Isola Farnese Becherelli Laura.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 14

**Titolo originale** (video) : *Porta a porta*

**Durata** : 1,42'

**Anno di produzione** : 1998

**Stato di conservazione** (14): Buono

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Dibattito sulla realtà dell'assistenza psichiatrica in Italia e sulla vera attuazione della riforma Basaglia. Il tema della puntata è: "Come e dove curare i malati di mente". E' una puntata del Maggio 1998, a vent'anni dall'approvazione della legge 180 (del 1978) che prevedeva l'abolizione dei manicomi, non ancora del tutto attuata, esistono ancora tanti manicomi aperti, troppi. Questa legge, sostenuta da molti, fu ritenuta da altri fonte di situazioni drammatiche. Collegamenti esterni con l'Ospedale psichiatrico di Trieste, con il Museo Storico del S. Maria della Pietà (Pad. 6), ad illustrarlo è un ex infermiere Pallotta Adriano, e con la Comunità Peter Pan (sala pittura).

Lazio)

**Note** : Basaglia comincia a parlare di de-istituzionalizzazione dei manicomi già negli anni '60, nel 1978 viene approvata la riforma per la loro chiusura, ma dopo vent'anni vi sono ancora manicomi aperti, soprattutto nel Meridione (su 100 manicomi, ne restano circa 50). La causa principale è da ricercare nel mancato governo della legge, che si è applicata un pò a macchia di leopardo, nonostante si sia pensato a delle penalità per le regioni inadempienti.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 15**

**Titolo originale** (video) : *Clessidra (I matti visti dagli altri, i matti visti da loro stessi)*

**Durata** : 19'

**Anno di produzione** : 1994

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Due immagini della sofferenza mentale a confronto: chi ne è affetto e chi osserva questa realtà dall'esterno. E' una sorta di parodia, a fumetti, su come la gente comune vede i pazzi, le paure che questa ha, date dal fatto che la pazzia non si sa ancora da cosa dipenda realmente, cosa sia; viene definita un pò come "il gioco delle tre carte, non si sa mai sotto quale carta stia". Si fa anche un breve excursus sul trattamento della malattia mentale negli anni passati, e ne scaturisce una riflessione su come il mondo sano e quello malato si confrontano e si rappresentano reciprocamente sul piano immaginativo, percettivo ed esperienziale.

**Note** : Contiene immagini di due ex ricoverati al Santa Maria della Pietà, Elsa e Pino. Le voci sono di: Innocente Paola, Milano Stefano, Piperno Elena, Porseo Francesco; le poesie sono di: Andolfi Silvano (Il tunnel), Babacci Carlo ( La comunione, la coppia), Novelli Bruno (Presentazione, solitudine).

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 15 bis**

**Titolo originale** (video) : *Clessidra (I matti visti dagli altri, i matti visti da loro stessi)*

**Durata** : 19'

**Anno di produzione** : 1994

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Due immagini della sofferenza mentale a confronto: chi ne è affetto e chi osserva questa realtà dall'esterno. E' una sorta di parodia, a fumetti, su come la gente comune vede i pazzi, le paure che questa ha, date dal fatto che la pazzia non si sa ancora da cosa dipenda realmente, cosa sia; viene definita un pò come "il gioco delle tre carte, non si sa mai sotto quale carta stia". Si fa anche un breve excursus sul trattamento della malattia mentale negli anni passati, e ne scaturisce una riflessione su come il mondo sano e quello malato si confrontano e si rappresentano reciprocamente sul piano immaginativo, percettivo ed esperienziale.

**Note** : Contiene immagini di due ex ricoverati al Santa Maria della Pietà, Elsa e Pino. Le voci sono di: Innocente Paola, Milano Stefano, Piperno Elena, Porseo Francesco; le poesie sono di: Andolfi Silvano (Il tunnel), Babacci Carlo ( La comunione, la coppia), Novelli Bruno (Presentazione, solitudine).

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 16

**Titolo originale** (video) : *Nella prospettiva della chiusura lampo*

**Durata** : 53'

**Anno di produzione** : 1998

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : La legge 180 prevedeva la chiusura di tutti gli Ospedali psichiatrici in Italia entro il 31 Dicembre 1996. Un anno dopo il suddetto termine, alcuni ospedali sono stati chiusi, altri sono ancora aperti, molti pazienti sono stati trasferiti in case famiglia o in altre strutture sanitarie. Attraverso interviste agli utenti dei laboratori artistici adibiti all'interno degli ex ospedali psichiatrici di Roma e Firenze, vengono fuori molti ritratti diversi, tramite le parole, i gesti e le produzioni artistiche. L'espressione artistica, gli eventi di vita ed i fatti politici, inevitabilmente, si intrecciano e testimoniano il permanere di una "reclusione comunicativa" nonostante l'abbattimento formale dei recinti di separazione.

**Note** : Le riprese sono state realizzate presso l'ottavo padiglione dell'ex Ospedale psichiatrico S. Maria della Pietà di Roma, laboratorio di attività espressive "La Tinaia" e, presso l'ex Ospedale psichiatrico S. Salvi di Firenze. I ringraziamenti vanno agli operatori de La tinaia e dell'ottavo padiglione ( Algranti Paolo, Baieri Gianfranco, Bartolozzi Paola, Beltrano Ferdinando, Condouel Aline, Cima Francesca, Gnesutta Andrea, Grasso Luciano, Iaquaniti Nicola, Mattei Alessandro, Maldavsky AAliocha, Pallotta Adriano, Wilding Nik, Woods Paolo. Hanno partecipato: Tropiano Francesco, Filacchione Pasquale, Baieri Gianfranco, Panzica Giuseppe, Fadiconi Luigi, Mattocci Ivano, Fenu Giovanni, Palladino Giuseppe, Grisolini Luciano, Fidilio Angela, Raugei Marco, Cortesia Pierluigi, Pastore Giuseppina, Modisti Massimo, Ascenzi Luciano, Boni Guido, Cinque Margherita, Ammamati Umberto, Olivieri Claudio, Pagnini Giorgio, Galli Giovanni, Settembrini Francesca, Forte Valentino e Sensibili alle foglie.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 17**

**Titolo originale (video) :** *Il magnifico sette*

**Durata :** 22'

**Anno di produzione :** 1998

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Un paziente si identifica con l'attore Robert Vaughn e racconta la sua esperienza di pistolero nel film "I magnifici sette". Evidenzia l'intreccio del film e della sua vita: ricorda le sparatorie (l'elettro-shock a cui è stato sottoposto), individua i banditi del film con i malati ricoverati presso il manicomio di S.Maria della Pietà di Roma, dove lui stesso è stato ricoverato. Parla di attori di cinema, dell'America e del West che non c'è più. Infine, svela la sua vera identità di attore, regista, infermiere e psichiatra (Palladino Giuseppe alias Robert Vaughn)

**Note :** Le riprese sono state realizzate da Pallotta Adriano nell'ottavo padiglione dell'ex Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma nel 1972-77 su SUPER8, e nell'ex carcere maschile delle Muratte di Firenze nel 1994, prima della parziale ristrutturazione.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 18**

**Titolo originale (video) :** *Utile e futile*

**Durata :** 10'

**Anno di produzione :** 1995

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiana

**Abstract :** "Creare barriere non serve a curare", sono parole del Prof. Losavio Tommaso. Nel 1977 nascono a Roma al Santa Maria della Pietà laboratori di scrittura, pittura e teatro sull'onda basagliana della chiusura dei manicomi, con l'intento di denunciare gli errori e gli orrori della vecchia psichiatria; nasce con questo scopo anche l'Associazione Franco Basaglia '84. Il video è composto da una serie di interventi di medici (Simmi Susanna, aiuto psichiatra del S. Maria della Pietà di Roma), volontari (architetti del laboratorio di pittura), il regista Ranieri Massimo (volontario della Franco Basaglia '84, che si occupa di teatro), il regista Solimini Fabio autore di un film-cortometraggio ed il sig. Piscopello Franco (paziente del S. Maria della Pietà, che interpreta se stesso nel film).

**Note :** Il film del suddetto Solimini Fabio è descritto alla scheda 25.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 19**

**Titolo originale** (video) : *T.R.E Giornale Speciale Manicomi*

**Durata** : 11'

**Anno di produzione** : 1995

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Il punto sull'attuazione della legge 180; quasi 100 manicomi ancora aperti in tutta Italia e strumenti di violenza usati come terapia (Elettro-shock, accesso febbrile della malaria, coma insulinico o diabetico indotto), attraverso questi shock la memoria del malato avrebbe dovuto cancellare la pazzia. Intervista al Prof. Losavio (direttore sanitario del Santa Maria della Pietà) che illustra la fase di superamento in atto, delle dimissioni non selvagge e della restituzione del Comprensorio alla città di Roma. Al Santa Maria sono ancora presenti 240 operatori per 365 persone, malati lungodegenti (con degenza media di ca. 30 anni). L'ospedale psichiatrico è diventato per questi una struttura di assistenza in funzione dei loro bisogni. Per i suddetti motivi il Santa Maria della Pietà viene definito come una delle migliori strutture a livello nazionale.

**Note** : Dal settimo minuto viene intervistato De Fanti Silvio (vice presidente del Comitato cittadini per i diritti dell'uomo) sul blitz fatto in quell'anno al Santa Maria della Pietà.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 20**

**Titolo originale** (video) : *Progetto Giuseppina*

**Durata** : 13'

**Anno di produzione** : 1998

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Nel 1995, al momento della programmazione della chiusura dell'ospedale Santa Maria della Pietà di Roma, ci si pose il problema di alcuni ricoverati ritenuti non idonei all'inserimento nei vari progetti che si andavano proponendo. Nasce così, su proposta del direttore Prof. Losavio Tommaso, un progetto che prende il nome da una delle pazienti dimessa dal V° padiglione, Giuseppina. Era una delle degenti definita con sofferenza grave, cioè pericolosa per se stessa e per gli altri. Il progetto, realizzato con la collaborazione del Comune di Roma, è articolato in 3 fasi: la prima fase ha consistito nell'individuazione delle persone nei reparti dove sono ancora accolte, nella ricostruzione della loro storia personale psichiatrica ed istituzionale e nello studio di un progetto personalizzato e concordato; la seconda fase ha riguardato la costituzione di un gruppo di pazienti con problematiche omogenee in una situazione di residenzialità esterna ai padiglioni d'origine, ma ancora interna all'ex Ospedale Psichiatrico; la terza fase ha portato alla costituzione di un gruppo di 8 persone e all'individuazione di uno spazio abitativo esterno, un appartamento in cui queste potessero vivere.

**Note** : Il gruppo che ne è risultato è composto da 5 signore e 3 uomini (Anna, Giuseppina, Giuliana, Rosanna, Mara, Giovanni, Eugenio e Attilio). La prima fase del progetto è iniziata con l'individuazione di due delle signore che lo compongono (Giuseppina ed Anna). Dopo la seconda fase interna, il gruppo è stato trasferito in una villetta ubicata nella 18° circoscrizione. Vi è, inoltre, un breve excursus sulla storia personale di Giuseppina e immagini della vita che ora conduce nella casa famiglia. I ringraziamenti vanno a: Comune di Roma; ASL RmE ed operatori ASL; operatori AELLE IL PUNTO; i familiari e quanti hanno contribuito alla realizzazione del "Progetto Giuseppina" e di questo video.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 21

**Titolo originale** (video) : *Percorsi: "entrare fuori uscire dentro"*.

**Durata** : 20'

**Anno di produzione** : 1993

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Roma 19 Ottobre 1993: giorni di festa al Santa Maria della Pietà di Roma. Canti, balli, liberazione di rapaci, attività ludiche per i bambini, mercatino delle cooperative sociali, teatro, punti di ristoro, fuochi di artificio e partita di calcio. Sono le riprese di una delle prime iniziative culturali, poste in atto in una fase di poco antecedente il superamento effettivo del manicomio.

**Note** : Per accelerare il processo di "superamento del manicomio" vengono promosse numerose iniziative culturali, coinvolgendo le associazioni che operavano nel campo della salute mentale. "Entrare fuori uscire dentro" è il titolo di uno dei primi momenti di apertura pubblica degli spazi del S.Maria della Pietà. Mostre, video e incontri vengono organizzati soprattutto nei locali di quella che era stata la Lavanderia del Manicomio. Vi è un intervento finale di Dandini Serena.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 22**

**Titolo originale (video) :** *Museo Storico "La linea d'ombra"*

**Durata :** 21'

**Anno di produzione :** 1997

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Attraverso una visita guidata del Museo Storico, si ripercorrono le varie fasi dell'esistenza dell'Ospedale psichiatrico S. Maria della Pietà di Roma, la sua storia dalla nascita alla chiusura. A fare da guida al museo è Pallotta Adriano.

**Note :** Il manicomio nasce come risposta alle teorie biologiche del disturbo mentale. Con la sua organizzazione segregante si è rivelata non idonea, molte persone hanno vissuto in manicomio 30-40 anni, a volte anche 50, entrate su livelli di normalità e sottoposte a trattamenti farmacologici non necessari. Chi ha vissuto esperienze lavorative in queste istituzioni ha sicuramente conosciuto molti di questi casi. Negli ultimi anni, dall'entrata in vigore della legge Giolitti del 1904, fino alla riforma Basaglia del 1978, le persone ricoverate a prescindere dalla gravità del disturbo, venivano trattenute in manicomio dai meccanismi della legge, che privilegiava la custodia alla cura. L'istituzione manicomiale era di tipo "globale", con regole molto rigide sia per i pazienti che per gli operatori. Come testimonianza del superamento della fase istituzionale, vengono qui riportate immagini di due case famiglia nei pressi di Roma: "Casa L.E.F.A.M" e "Villa Alba".

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 23**

**Titolo originale (video) :** *Costanzo show*

**Durata :** 104'

**Anno di produzione :** 1994

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il Prof. Tommaso Losavio ospite al Maurizio Costanzo Show interviene, dal 20', sul distinguo tra malattia incurabile e inguaribile. Dal 34' al 36' e dal 40' al 43' illustra il programma della festa "Percorsi" al Santa Maria della Pietà di Roma (1994). Ospite del programma anche Don Gelmini che racconta (dal 44' al 49') delle comunità produttive di tossicodipendenti e del "matto" nato nel manicomio criminale di Reggio Emilia, che lui ospita dal 1971 .

**Note :** Nell'Ottobre del 1993, il comprensorio dell'Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà viene aperto alla città di Roma. Numerose sono le iniziative culturali che vengono messe in atto (concerti, convegni, proiezioni cinematografiche etc), allo scopo di far entrare in contatto i cittadini con quella realtà che ha sempre spaventato vista dal di fuori.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 24

**Titolo originale** (video) : *Un pomeriggio di un giorno da..... savi*

**Durata** : 57'

**Anno di produzione** : 1997

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Qui si ripercorre, a partire da una visita al Museo Storico "La linea d'ombra", il passaggio dalla fase istituzionale del Santa Maria della Pietà di Roma, alla cosiddetta "de-istituzionalizzazione" dello stesso, nonché all'apertura del comprensorio alla città, con l'organizzazione di eventi culturali.

**Note** : Tra gli spezzoni relativi alla festa "Percorsi: entrare fuori, uscire dentro", significativa è la proiezione di un famoso film di Alberto de Simone "Colpo di Luna", film che mette in scena la vita di un gruppo di ragazzi in una Comunità terapeutica per malati mentali. Gli attori del film per poter interpretare i ruoli di questi giovani disabili, hanno frequentato per un pò l'ambiente manicomiale, e parlano di tale esperienza ad una conferenza dove interverrà anche il regista stesso. Non meno significative sono le immagini della Comunità "Peter Pan" (laboratorio di pittura), allestita all'interno dell'VIII pad. dell'Ospedale dove sarà intervistato anche Baieri Gianfranco (ex ricoverato e pittore). Per finire, le immagini di una Comunità, "La luna nel pozzo", allestita sempre all'interno del Santa Maria e della vita condotta dalle sue anziane ospiti.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 25

**Titolo originale** (video) : *Così sorridono i perfetti*

**Durata** : 23'

**Anno di produzione** : 1994

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Questo film-cortometraggio mette in scena la vita di un uomo, uscito dal manicomio Santa Maria della Pietà di Roma, che si ritrova a dover affrontare il ritorno nel mondo reale con tutte le paure del caso. Tali paure si rivelano attraverso le reazioni che questo avrà di fronte ai propri bisogni, anche i più banali come aver sete, e nel relazionarsi con altri soggetti. Particolarmente difficoltoso sarà l'approccio con una donna di cui si innamora, incontrata nel parco dell'ex Ospedale

psichiatrico, dove si reca in cerca di una fontanella che ricorda stesse lì. Questo amore resterà platonico proprio per l'incapacità e la paura di affrontare la situazione.

**Note** : Il protagonista del film è Piscopello Franco, ex ricoverato all'Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà, che interpreta se stesso. Tratto dai racconti di: Patrizi Carlotta, Piscopello Franco, Santoni Valerio e Tucci Marco Fabio. Si ringraziano: gli infermieri del pad. XIX per l'accoglienza; la dott.ssa Ugolini Ornella; la dott.ssa Berni Anna che ha reso possibile la realizzazione di questo film . I mezzi tecnici sono stati messi a disposizione da L'espace snc produzioni televisive (anno 1994).

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 26

**Titolo originale** (video) : *Casa L.E.F.A.M*

**Durata** : 40'

**Anno di produzione** : 1993

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Breve introduzione sull'Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà. Da quella che era l'istituzione manicomiale, si va ad evidenziare il fatto che questa struttura è stata una delle prime ad aderire al cambiamento proposto dalla legge Basaglia. Tra le varie iniziative messe in atto, il 4 Ottobre 1993, viene aperta una casa famiglia, "Casa LEFAM", nel territorio del DSM Rm 12, diretta dal Prof. Losavio Tommaso (direttore tecnico sanitario del Santa Maria della Pietà) e autogestita da 5 signore (età media 60 anni) che hanno alle spalle storie manicomiali ultra decennali (dai 24 ai 44 anni). Dopo un lungo lavoro riabilitativo all'interno dell'Ospedale, si è deciso di inserire questo gruppo all'esterno, in una casa famiglia. In occasione del Natale di quell'anno, psichiatri ed infermieri del pad. XVI si recano a Casa LEFAM per festeggiare. Le signore, intervistate, descrivono le giornate nella nuova casa e mostrano gli abbellimenti apportati a quest'ultima come riscatto alla vita manicomiale che impediva loro di possedere qualsiasi cosa.

**Note** : Il nome "Casa L.E.F.A.M" nasce dalle iniziali dei nomi delle cinque ex ricoverate (Luciana, Elsa, Filomena, Adalgisa e Maria). L'esperienza è stata realizzata dalla Dott.ssa Pesce Maria Eugenia, psicologa e coordinatrice del XVI padiglione dell'ospedale Santa Maria della Pietà di Roma e dalla Dott.ssa Ferrari Stefania psicologa del DSM, coadiuvate dal gruppo infermieri del padiglione e dalla consulenza psichiatrica della Dott.ssa Bossi Alessandra in servizio nel CSM del DSM e dell'Associazione sociale Ciccoli Simonetta. La gestione è proseguita sotto la responsabilità della Dott.ssa D'Onofrio Patrizia, psicologa e coordinatrice dell'equipe del CSM di via Cassia, diretto dal Dott. Piperno Ruggero.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 27**

**Titolo originale (video) :** *Prossimo tuo "Matti da slegare uomini da rispettare"*

**Durata :** 30'

**Anno di produzione :** 1997

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Inchiesta RAI sul disagio mentale nella società attuale. Visitando il Santa Maria della Pietà, nel 1997, sono ancora 240 le persone che vivono nelle comunità riabilitative interne per essere poi inserite nel mondo esterno. Le comunità sono 3: "La luna nel pozzo", "Pulcinella" (così chiamata perchè gestita dalla Cooperativa Pulcinella di Roma) e "Il Gambero". Varie sono le interviste alle persone che vivono al loro interno ed ai vari operatori. Intervistando gli ospiti della casa riabilitativa "Il Gambero", emerge uno slogan appropriato: "Matti da slegare, uomini da rispettare".

**Note :** Ad ospitare la Comunità "Pulcinella" è il VII° padiglione dell'ex Ospedale Psichiatrico, gli ospiti vengono dal padiglione XXV.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 28**

**Titolo originale (video) :** *Noi come voi*

**Durata :** 12'

**Anno di produzione :** 1996

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Un ricorso storico del vecchio manicomio Santa Maria della Pietà di Roma attraverso i racconti degli ex ricoverati. A raccontare i soprusi subiti, gli elettro-shock, sono i pazienti del XXVIII padiglione, intervistati da due ragazze (Laura e Virginia) che, parlando con loro, cercano di capire l'origine di tanta sofferenza. Un infermiere del XII padiglione (soprannominato "La fossa dei serpenti"), parla delle condizioni in cui vivevano i pazienti (più di 60 persone relegate in 150 mq). Si passa poi all'evoluzione e il superamento degli ospedali psichiatrici, come previsto dalla legge 180, tramite la creazione di laboratori (Laboratorio di pittura, Laboratorio teatrale "Franco Basaglia" etc) e l'organizzazione di feste ed eventi culturali all'interno del comprensorio dell'Ospedale.

**Note :** Tra gli ex pazienti intervistati all'interno del laboratorio di pittura, sarà Fenu Giovanni ad intervenire e a parlare dell'aspetto terapeutico della pittura. Di particolare rilievo è anche un intervento del Prof. Losavio Tommaso sulla distanza che intercorre tra follia e normalità. Seguendo gli insegnamenti di Basaglia, Losavio definisce la "pazzia" come quella sofferenza che ognuno di noi sperimenta quotidianamente, ma che in alcune situazioni si manifesta in maniera più drammatica.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 29

**Titolo originale** (video) : *Pensione Stella*

**Durata** : 81'

**Anno di produzione** : 1998

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : L'Associazione Franco Basaglia 84 mette in scena, al teatro Euclide "Pensione Stella" tratto dalla commedia di Eduardo Scarpetta "Il medico dei pazzi". La commedia è recitata da attori veri e da ex ricoverati al Santa Maria della Pietà di Roma, inseriti nel laboratorio teatrale dell'associazione.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 30

**Titolo originale** (video) : *Dentro la notizia*

**Durata** : 22'

**Anno di produzione** : 1998

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Inchiesta sulla legge 180 a 10 anni dall'entrata in vigore. Immagini a confronto sui manicomi di Agrigento e Trieste, sono due particolari situazioni molto diverse tra loro: ad Agrigento la 180 sembra non essere arrivata affatto, i malati vivono relegati in condizioni disumane, si avverte ancora la profonda sofferenza ed il senso di reclusione; a Trieste invece, nell'ex Manicomio Austriaco (aperto sull'onda basagliana) si nota il calore, il gioco nel quale vivono gli ex ricoverati che cominciano a condurre vite pressochè normali. Intervengono sul problema dell'applicazione della legge Basaglia: l'onorevole Garavaglia Maria Pia (sottosegretario della Sanità), Maestrini Rosina (AVICOR) e Forcella Enzo.

**Note** : A 10 anni dalla legge 180 c'è ancora chi non la approva, chi dice che è stato un fallimento. Era una legge quadro cui doveva seguire un piano sanitario nazionale psichiatrico per la creazione di presidi territoriali. Tutto questo doveva avvenire a cura del Ministero della Sanità, delle Regioni e delle Unità Sanitarie Locali (USL), in realtà, non è quasi mai avvenuto o è avvenuto in maniera insufficiente. Il risultato è che la cura dei pazienti psichiatrici ricade in gran parte sulle spalle degli

ospedali ordinari e soprattutto delle famiglie che vivono una tragedia quotidiana fatta di paura e impreparazione nella gestione del malato mentale, senza assistenza specializzata. L'istituzione manicomiale sgravava da questo punto di vista.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 31

**Titolo originale** (video) : *Biglietto di andata*

**Durata** : 12'

**Anno di produzione** : 1997

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Qui è riprodotto un tentativo di reintegrazione nella società di una ragazza con problemi psichici, di nome Marta. Il tentativo ha consistito nel munire Marta di un biglietto per l'autobus che avrebbe dovuto prendere per tornare dal DSM della ASL RmE, alla casa dove viveva con il nonno. Molte sono le paure che pervadono Marta alla fermata dell'autobus (la confusione, il traffico, l'andirivieni di persone etc), tanto è vero che, nonostante il tutto avvenga sotto gli occhi di uno psichiatra (che la segue per studiarne le reazioni), lei finge di prendere il pullman, ma comincia a vagare per la città su di una bicicletta trovata incustodita in un angolo della strada. Il tentativo è risultato quindi vano.

**Note** : Hanno partecipato: Boccara Enrico e Vera, Boccara Nadia, Crespi Massimo, Lombardi Flavia, Milano Stefano, Medusa Monica, Perugini Basilio, Postigliola Michele e Tommaso, Riefolo Giovanni, Sciascera Patrizia, Serosati Luciana, Trotter Silvio e Annalisa. Si ringraziano: i Dipartimenti di salute mentale delle ASL RmB e RmE per l'uso dell'auto e dei locali.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 32**

**Titolo originale** (video) : *I ragazzi di Vaiano*

**Durata** : 16'

**Anno di produzione** : 1997

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Illustra i momenti salienti della vita e della storia del Centro diurno di via Vaiano della ASL RmD, che nasce nel 1995 e rappresenta un utile strumento di memoria e di riflessione. Vengono illustrate le attività dei laboratori costituiti al suo interno: Laboratorio di Attualità, Laboratorio Maschere, Laboratorio Cucina, Laboratorio Cineforum, Laboratorio Fumetti etc.

**Note** : Prodotto interamente a cura del Laboratorio del Centro diurno di via Vaiano della ASL RmD.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 33**

**Titolo originale** (video) : *Quelli come me non esistono, perchè io sono una persona.....irripetibile -Lavori in corso- Le attività del Centro diurno di via Pasquariello*

**Durata** : 20'

**Anno di produzione** : 1996

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Qui vengono illustrate le attività del Centro Diurno di Via Pasquariello (Rm). Gli ospiti del Centro parlano delle attività che svolgono nei vari laboratori: Laboratorio di pittura, Laboratorio di ceramica, Laboratorio di informatica, Laboratorio di cucina, Laboratorio di giardinaggio etc. Inoltre viene illustrata la predisposizione di una mostra con i loro lavori.

**Note** : Il video è stato interamente realizzato con le attrezzature del Centro diurno, si ringraziano tutti gli operatori per il loro lavoro.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 34**

**Titolo originale (video) :** *Inchiesta dossier "Libertà vò cercando", attualità dossier "Chi controlla i controllori?"*

**Durata :** 10'

**Anno di produzione :** 1993

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il Dossier "Chi controlla i controllori?" è un'indagine sull'utilizzo ed il condizionamento degli strumenti tecnico-scientifici (telecamere di sorveglianza, televisori etc) nella vita quotidiana della gente comune. L'indagine è illustrata tramite spezzoni di vita quotidiana, anche di persone mentalmente disturbate che, reinserite nella società, si trovano anch'essi oggetto di tali condizionamenti.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 35**

**Titolo originale (video) :** *Derodeniali due*

**Durata :** 56'

**Anno di produzione :** 1988

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Nella prima parte intitolata "Delirio di Carmine" viene intervistato Maisto Carmine, un uomo in cura al CSM di Giugliano (Napoli) ed ex paziente dell'Ospedale Psichiatrico di Napoli. Ora ospite al Centro diurno, racconta la sua vita, parla del rapporto che ha con la moglie, i figli, di un suo tentativo di suicidio e di quello che per lui è la pazzia. La seconda parte, intitolata "Scirocco", riguarda un servizio condotto da "Radio Picchiarella" (radio ufficiale del CSM di Giugliano); si tratta di un'indiscreta visita al Servizio di Psichiatria di Bari, per fare qualche domanda al direttore psichiatra Rocco Canosa, riguardo ai motivi per i quali un quartiere così futuristico abbia un Ospedale che, su carta risulta in costruzione da vent'anni, ma nella realtà è una struttura letteralmente abbandonata. Vi sono anche immagini dal S.Spirito, una Casa alloggio che ospita ex pazienti dell'Ospedale Psichiatrico di Bisceglie. Nella terza parte invece, una delegazione di psichiatri italiani in visita al Centro Nazionale per la Salute Psicica di Mosca, intervistando il Prof. Marat Vartanian (direttore del All-Union Research Centre of Mental Health), cercano di capire se la psichiatria sovietica ha subito cambiamenti, se in base alla legislazione vigente è ancora attuato il ricovero coatto o se, come è accaduto in Italia, molte cose sono cambiate.

**Note :** La psichiatria sovietica è fortemente ancorata all'istituzione manicomiale ed è ad indirizzo prettamente medicale. I ringraziamenti vanno a: il Ministero della Sanità dell'URSS; il personale dell'Ospedale Kasenco; il personale del Centro Nazionale per la Salute Psichiatrica; l'Associazione URSS-Italia; l'interprete Victor Savicev; la Delegazione italiana di Psichiatria Democratica (Mario

Tommasini, Antonella Mengano, Paola Troia, Anna Rosa Melillo, Luciano Sosserrentino, Mario Serrano, Pasquale Evaristo, Gianfranco Carbone e Vito Danza); la ditta OUTLINE di Villaricca (Na) di Renato Cirillo per le attrezzature fornite.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 36

**Titolo originale** (video) : ***Io e Marcella***

**Durata** : 6'

**Anno di produzione** : 1995

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Uno psichiatra del Centro di Salute Mentale rientrando a casa, ripensa alle parole di una ragazza che tiene in cura da 3 anni, di nome Marcella. Nelle parole della ragazza, che fanno da sottofondo a tutto il film cortometraggio, si evidenziano tutti i disagi della reintegrazione e la paura dell'abbandono.

**Note** : I ringraziamenti vanno a: Dipartimento di Salute Mentale della ASL RmE per l'utilizzazione dei locali; Postigliola Michele e Tommaso, Giovannino e Sara per la partecipazione; De Simone Simona, Mastrostefano Annamaria, Medusa Flavia e Rubino Laura per la collaborazione.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 37

**Titolo originale** (video) : ***La matta dei fiori***

**Durata** : 31'

**Anno di produzione** : 1985

**Abstract** : Aurora, una donna di mezza età, inizia ad avvertire i primi sintomi di una sindrome depressiva. Non riuscendo a parlare di questo problema con la sua famiglia, comincia a chiudersi in se stessa ed a rifugiarsi in un mondo tutto suo, dedicandosi esclusivamente alle proprie passioni, tra le quali quella per i fiori. In un campo del quartiere Talenti di Roma, dove questa vive, costruirà un giardino in cui rifugiarsi nei momenti più critici. Il tutto avviene tra la derisione della gente che la ritiene "matta" al punto da volerla ostacolare nella realizzazione del suo progetto e lo sgomento, la preoccupazione dei familiari che non comprendono questo suo atteggiamento.

**Note** : Per la realizzazione è stata usata la pellicola KODAK, le macchine da presa sono CIACK Italia, lo sviluppo e la stampa sono a cura dello Studio Cine. I ringraziamenti vanno a: Turli Giulio, Bonzon Alan, Patrizi Patrizia, Corsetti Antonini Adriano, Pandolfo Maria Grazia, Zuliani Anita, Pavolettoni Manrico, Franco Carmela, Fonvillars Aurore, Chiari Mario, Cicirelli Veronica, Torelli Cristina, Donati Marco, Cuzzupoli Pasquale, Serafini Andrea, Curcio Katia, Alfonsi Domingo, Vitolo Andrea, Predieri Marco, Fiumi Rossella, Zitti Massimo, il vivaio di Capecchi Mario ed il Bar "Lele" di Talenti.

**Data di redazione della scheda** :Luglio 2009

**Redattore della scheda** :Virgili Elide

**Revisore** :Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 38

**Titolo originale** (video) : *Il sogno di Piero*

**Durata** : 20'

**Anno di produzione** : 1996

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Ottobre 1996: al Teatro Argentina, messa in scena de "Il borghese gentiluomo" di Molière, interpretato da 49 ragazzi con handicap e non. Scopo dell'iniziativa era un'educazione al teatro ed alla cultura della differenza, patrimonio irrinunciabile non solo per i ragazzi e per gli educatori, ma per tutti.

**Note** : Il Laboratorio teatrale integrato deicato a Piero Gabrielli fu istituito nel Dicembre del 1994 per un periodo iniziale di 3 anni (1995/96/97), ma già nel 1992 aveva proposto la pratica teatrale come strumento di integrazione sociale e culturale. Già nel Giugno 1995 è stato possibile verificare gli straordinari risultati con la messa in scena di "Sogno di una notte di mezza estate". Il progetto è stato esteso anche a 2 laboratori decentrati presso le Scuole Medie romane Renato Fucini e Ippolito Nievo.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 39**

**Titolo originale** (video) : *Una ricerca particolare*

**Durata** : 18'

**Anno di produzione** : 1995

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Due studentesse romane, Barbara e Francesca, che si recano spesso nel parco dell'ex Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma a sentire concerti o a fare sport, incontrano di frequente gli ex ricoverati, con i quali si trovano anche a parlare. Volendo cercare di capire chi sono realmente i "matti" e chi i "savi", iniziano una ricerca partendo da alcuni scritti dei malati di mente che raccontano le loro storie e non solo.

**Note** : I ringraziamenti vanno a: la dott.ssa Di Clemente Anna, l' Assessore alla Cultura della Provincia di Roma, il Dott. Piperno Roberto, il Dott. Piperno Ruggero, al Primario del SDSM USL RomaE 20° circoscrizione, Rizzo Renato, Bassani Daniela e Piva Alessandro.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 40**

**Titolo originale** (video) : *Centro Studi e Ricerche (CSR)*

**Durata** : 14'

**Anno di produzione** : 1999

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Intervista al Dott. Pompeo Martelli, responsabile scientifico del Centro Studi e Ricerche S. Maria della Pietà di Roma e alla Dott.ssa Tonia Di Cesare, vengono esplicate le motivazioni che hanno portato alla nascita del Centro Studi, ossia custodire e valorizzare il patrimonio storico, scientifico ed artistico dell'ex Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma, per poi arrivare a parlare del superamento degli Ospedali Psichiatrici, dopo la legge 180, e delle loro condizioni attuali (tenendo conto che nel 1994 al S. Maria c'erano ancora 400 ricoverati).

**Note** : Il Centro Studi, pur essendosi costituito di recente, da diversi anni svolge attività di formazione e di ricerca nel campo della Salute Mentale e, al contempo, di conservazione del materiale storico scientifico. Vi è una Biblioteca molto ricca risalente al XV sec., uno dei più grandi Archivi Storici italiani relativi alla storia della psichiatria. Uno dei progetti più ambiziosi è stato la realizzazione del Museo "Laboratorio della Mente", che occupa un intero padiglione. Inoltre viene illustrata la fase di superamento dell'Ospedale Psichiatrico attraverso iniziative atte alla reintegrazione dei pazienti nella società, non attraverso una deospedalizzazione immediata, ma con la creazione di piccole comunità terapeutiche di non più di 15 persone.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 41

**Titolo originale** (video) : *Viaggio di Nicola*

**Durata** : 49'

**Anno di produzione** : 1995

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** :Italiano

**Abstract** : Nicola Fanizzi, ex ricoverato del Santa Maria della Pietà, visitando l'ex manicomio, ripercorre la sua lunga esperienza manicomiale: dal ricovero, alla chiusura dell'istituzione e al conseguente trasferimento nella casa famiglia ad Ottavia (borgata a nord di Roma) dove vive con altri due ex ricoverati, Giacomo Verrecchia e Alberto Paolini. Nicola dipinge e scrive, Giacomo compone musica e balla e Alberto (42 anni di manicomio) scrive poesie e studia. Nell'ex Ospedale psichiatrico incontra Mimmo, un altro ricoverato, che si rifiuta di uscire dal S. Maria. Molti reparti in effetti non chiuderanno immediatamente, ma si trasformeranno in case famiglia.

**Note** : Breve introduzione della poetessa Alda Merini che definisce la follia come "una delle più grosse tragedie umane". Vi è un collegamento dall'Ospedale Psichiatrico di Udine, a due passi da Trieste, dove l'insegnamento di Basaglia è rimasto inattuato fino all'arrivo nel '95 del nuovo direttore Marco Novello. Immagini anche dall'Ospedale Psichiatrico Leonardo Bianchi di Napoli, oggetto di scandali e denunce per il modo in cui erano tenuti i pazienti (le dimissioni qui cominciano dal 1994). I ringraziamenti vanno a Tommaso Losavio e Anna Berni; Nicola Fanizzi, Alberto Paolini, Giacomo Verrecchia, Marina Francesconi, Massimo Ranieri e a tutti gli amici dell'ex manicomio Santa Maria della Pietà di Roma.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 42**

**Titolo originale** (video) : "Teatrale"

**Durata** : 100'

**Anno di produzione** : 1995

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Riprese di spettacoli teatrali integrati, con attori ed ex pazienti del Santa Maria della Pietà, preparati dal Laboratorio teatrale dell'Associazione culturale Franco Basaglia e andati in scena in alcuni teatri romani.

**Note** : Il tutto inizia con una breve introduzione sulla storia del Laboratorio teatrale, intitolata "Libertà vò cercando....", fatta da Marina Francesconi. I ringraziamenti vanno, infatti, all'Associazione culturale "Franco Basaglia '84" per aver consentito le riprese del laboratorio e dello spettacolo teatrale "Il drago".

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 43**

**Titolo originale** (video) : Laboratorio teatrale

**Durata** : 71'

**Anno di produzione** : 1996

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Riprese di spettacoli teatrali integrati, con attori ed ex pazienti del Santa Maria della Pietà, preparati dal Laboratorio teatrale dell'Associazione culturale Franco Basaglia e andati in scena in alcuni teatri romani.

**Note** : La prima sequenza non è altro che una breve storia introduttiva del Laboratorio teatrale Franco Basaglia, mentre la 3° sequenza, riguarda le prove di un'opera di Italo Calvino, messa in scena al Santa Maria della Pietà. Il tutto si chiude con un'intervista ad Italo Spinelli, regista di "Il giorno di uno scrutatore".

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 44**

**Titolo originale (video) :** *Le Cerveau dernier continent*

**Durata :** 13'

**Anno di produzione :**

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Introduzione anatomica sul cervello e sulle funzioni dei neuroni, centro delle nostre conoscenze. Vengono illustrati tutti gli eventi patologici o traumatici che possono compromettere parti del cervello e le funzioni ad esse legate (la vista, la deambulazione, il linguaggio e la memoria), che è possibile recuperare con la rieducazione.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 45**

**Titolo originale (video) :** *Droghe: dal rito al mercato nero*

**Durata :** 11'

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Panoramica sul mondo delle droghe, sul loro uso dall'antichità ai giorni nostri e sui disturbi funzionali che provocano all'organismo di chi ne fa uso.

**Note :** Il caso più famoso è quello dell'MDTP, un'eroina sintetica capace di distruggere selettivamente i nuclei cerebrali preposti al controllo del movimento e di provocare, nel giro di poche ore dall'iniezione, forme gravissime di compromissione delle funzioni motorie, proprie del morbo di parkinsons. I ringraziamenti vanno a: Casamassima Editore Udine, Cattedra di Botanica, Farmaceutica, Università di Roma "La Sapienza", Centro Documentazione, Direzione Centrale per i servizi antidroga del Ministero dell' Interno di Roma, Centro studi Giuseppe Impastato di Palermo, Fondazione Villa Maraini Roma, Istituto dell'enciclopedia italiana Giovanni Treccani Roma, National Geographic Washington, Organizzazione mondiale della Sanità Roma, Rai radio televisione italiana Roma, Institute for the History of Medicine London.

**Data di redazione della scheda :** Luglio 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 46**

**Titolo originale** (video) : *Tossicodipendenza, malattia dell'anima o patologia del cervello?*

**Abstract** : Vengono illustrati i danni cerebrali causati dall'eroina e dagli altri oppiati. Le droghe agiscono su un particolare insieme di vie e centri del cervello, detti "sistema di ricompensa cerebrale". Questo sistema regola gran parte della nostra vita emotiva e tutte le motivazioni che ci portano ad agire. Quello che si va a compromettere con l'uso di tali droghe sono i neuroni e gli stimoli nervosi.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 47**

**Titolo originale** (video) : *Alter ego- Droghe e Cervello*

**Durata** : 18'

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Documentario sugli effetti psico-fisici delle droghe: le droghe, usate in passato anche per scopi curativi, iniettate, così come inalate, penetrano direttamente al cervello. per alcuni individui bastano anche poche assunzioni per produrre assuefazione e alterazioni organiche, a volte permanenti.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 48**

**Titolo originale** (video) : *La salute mentale in italia*

**Durata** : 7'

**Anno di produzione** : 1999

**Stato di conservazione** (14): Buono

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Intervista al Dott. Pompeo Martelli, responsabile scientifico del Centro Studi e Ricerche S. Maria della Pietà di Roma e alla Dott.ssa Tonia Di Cesare, vengono esplicate le motivazioni che hanno portato alla nascita del Centro Studi, ossia custodire e valorizzare il patrimonio storico, scientifico ed artistico dell'ex Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma, per poi

arrivare a parlare del superamento degli Ospedali Psichiatrici, dopo la legge 180, e delle loro condizioni attuali (tenendo conto che nel 1994 al S. Maria c'erano ancora 400 ricoverati).

**Note** : Il Centro Studi, pur essendosi costituito di recente, da diversi anni svolge attività di formazione e di ricerca nel campo della Salute Mentale e, al contempo, di conservazione del materiale storico scientifico. Vi è una Biblioteca molto ricca risalente al XV sec., uno dei più grandi Archivi Storici italiani relativi alla storia della psichiatria. Uno dei progetti più ambiziosi è stato la realizzazione del Museo "Laboratorio della Mente", che occupa un intero padiglione. Inoltre viene illustrata la fase di superamento dell'Ospedale Psichiatrico attraverso iniziative atte alla reintegrazione dei pazienti nella società, non attraverso una deospedalizzazione immediata, ma con la creazione di piccole comunità terapeutiche di non più di 15 persone.

**Data di redazione della scheda** : Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 49

**Titolo originale** (video) : *Roma Capitale senza il Manicomio*

**Durata** : 18'

**Anno di produzione** : 1999

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Breve storia del Santa Maria della Pietà dall'anno della sua costituzione a piazza Colonna (1548) al superamento dell'istituzione manicomiale, avvenuta nel 1999, dopo vent'anni dall'entrata in vigore della legge n. 180 del 1978 (legge Basaglia).

**Note** : I ringraziamenti vanno a: Regione Lazio, Comune di Roma, ASL. Rm E, Centro Studi e Ricerche Santa Maria della Pietà, Progetto M.I.N.E, Marras Gianni , Paolini Alberto (poeta), Limardo, Mahaler, A.I.R Sa.M. 2000

**Data di redazione della scheda**: Luglio 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 50**

**Titolo originale (video) :** *Carte da legare*

**Durata :** 7'

**Anno di produzione :** 2000

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Interviste realizzate da tre emittenti televisive (RAI, Telepace e T9) in occasione della giornata di inaugurazione del progetto "Carte da Legare", a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio, svoltasi il 5-10-2000 nel Comprensorio del Santa Maria della Pietà di Roma.

**Note :** Il progetto "Carte da Legare" propone un censimento degli Archivi Storico-Clinici degli ex ospedali psichiatrici, per la conservazione, valorizzazione e fruizione di tutto il materiale in essi contenuto, che rispecchia al contempo la storia della psichiatria e la sofferenza di molte persone.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 50 bis**

**Titolo originale (video) :** *Carte da legare*

**Durata :** 7'

**Anno di produzione :** 2000

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Interviste realizzate da tre emittenti televisive (RAI, Telepace e T9) in occasione della giornata di inaugurazione del progetto "Carte da Legare", a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio, svoltasi il 5-10-2000 nel Comprensorio del Santa Maria della Pietà di Roma.

**Note :** Il progetto "Carte da Legare" propone un censimento degli Archivi Storico-Clinici degli ex ospedali psichiatrici, per la conservazione, valorizzazione e fruizione di tutto il materiale in essi contenuto, che rispecchia al contempo la storia della psichiatria e la sofferenza di molte persone.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 51**

**Titolo originale** (video) : *Medicins sans frontieres*

**Durata** : 60'

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : L'operato dei medici dell'Associazione "Medici senza frontiere", in collaborazione con la Croce Rosse, per portare aiuto alle vittime della guerra civile nel Biafra.

**Note** : L'Associazione "Medici senza frontiere" nasce nel 1971 ad opera di un gruppo di giovani medici francesi, con lo scopo di assicurare aiuto medico di emergenza alle vittime della guerra.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 52**

**Titolo originale** (video) : *I bambini di Terezin*

**Durata** : 12'

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : E' un film interamente girato sui disegni originali eseguiti dai bambini ebrei prigionieri dei nazisti nel ghetto di Terezin (in Boemia) dal 19 Ottobre 1941 al 7 Maggio 1945, conservati nel museo storico di Terezin. Nel testo sono state inseriti anche brani di poesie che scrissero gli stessi bambini durante la loro detenzione.

**Note** : La fortezza di Terezin fu fatta costruire da Giuseppe II in onore della madre. Durante la seconda guerra mondiale, i tedeschi vi rinchiusero migliaia di ebrei tra cui anche moltissimi bambini strappati alle loro famiglie.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 53**

**Titolo originale (video) :** *Servizio 2001, TG francese*

**Durata :** 2'

**Anno di produzione :** 2001

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Francese/Italiano

**Abstract :** E' un servizio di un TG francese sulla situazione in quell'anno al Santa Maria della Pietà.

**Note :** Intervento del Prof. Losavio Tommaso sulla situazione all'ex Manicomio di Roma e sui vari Centri di accoglienza nel Lazio.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 54**

**Titolo originale (video) :** *Alberto Giordano*

**Durata :** 18'

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Tre brevi pezzoni, tratti da due programmi televisivi (I figli della società e Psicologia infantile) riguardanti i disagi psicologici nei bambini (rifiuto di collaborazione, balbuzie etc.), causati da tensioni familiari.

**Note :** I due dibattiti sono preceduti da piccoli filmati, creati appositamente, sull'argomento trattato.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 55**

**Titolo originale (video) :** *Qualcuno volò*

**Durata :** 12'

**Anno di produzione :** 2002

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Alberto Paolini, Nicola Fanizzi e Marcello sono tre ex degenti dell'ex Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà, che hanno trascorso gran parte della loro vita in istituto. Da 12 anni vivono insieme in un appartamento della Casa famiglia nella borgata di Ottavia a Roma. In occasione di una visita a domicilio di un ex infermiere del Santa Maria, Adriano Pallotta, ricordano gli anni in ospedale ed descrivono il loro vivere di oggi.

**Note :** Nicola, pittore e scrittore, parla di queste arti come strumenti di sopravvivenza.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 56**

**Titolo originale (video) :** *X DAY, Igrandi della scienza del Novecento: Franco Basaglia*

**Durata :** 28'

**Cromatismo :** Bianco/nero e Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Biografia di Franco Basaglia: si apre con una nota al primo congresso internazionale di psichiatria sociale, a Londra, del al quale Franco Basaglia inviò un articolo dal titolo "La distruzione dell'ospedale psichiatrico come luogo di istituzionalizzazione". Qui parlava già dell'impossibilità di mantenere l'ospedale psichiatrico come struttura chiusa. Il filmato continua poi con la vita e gli studi di Basaglia, fino alla sua morte avvenuta il 28 agosto 1980.

**Note :** A parlare della rivoluzione di Basaglia sono: Dell'Acqua Giuseppe (direttore del DPSM di Trieste), Giannichedda Maria Grazia (psicologa dell'Università di Sassari), Ongaro Basaglia Franca (moglie di Franco Basaglia) e Rita Levi di Montalcino (in un intervento ad una Conferenza Nazionale sulla Salute Mentale del 2001). Vi sono anche riferimenti alle seguenti opere di Basaglia: "L'istituzione negata"; "Morire di classe"; "Il circuito di controllo"; "Che cos'è la psichiatria". Inoltre contiene spezzoni tratti dal documentario di Sergio Zavoli "I giardini di Abele", riprese dall'ex Manicomio di Trieste, e un pezzo tratto dal film "Il volo" di Agosti S.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 57**

**Titolo originale (video) :** *X DAY, great scientist of the 20th century: Franco Basaglia*

**Durata :** 28'

**Cromatismo :** Bianco/nero e Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Inglese

**Abstract :** Biografia di Franco Basaglia: si apre con una nota al primo congresso internazionale di psichiatria sociale, a Londra, del quale Franco Basaglia inviò un articolo dal titolo "La distruzione dell'ospedale psichiatrico come luogo di istituzionalizzazione". Qui parlava già dell'impossibilità di mantenere l'ospedale psichiatrico come struttura chiusa. Il filmato continua poi con la vita e gli studi di Basaglia, fino alla sua morte avvenuta il 28 agosto 1980.

**Note :** A parlare della rivoluzione di Basaglia sono: Dell'Acqua Giuseppe (direttore del DPSM di Trieste), Giannichedda Maria Grazia (psicologa dell'Università di Sassari), Ongaro Basaglia Franca (moglie di Franco Basaglia) e Rita Levi di Montalcino (in un intervento ad una Conferenza Nazionale sulla Salute Mentale del 2001). Vi sono anche riferimenti alle seguenti opere di Basaglia: "L'istituzione negata"; "Morire di classe"; "Il circuito di controllo"; "Che cos'è la psichiatria". Inoltre contiene spezzoni tratti dal documentario di Sergio Zavoli "I giardini di Abele", riprese dall'ex Manicomio di Trieste, e un pezzo tratto dal film "Il volo" di Agosti S.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 58**

**Titolo originale (video) :** *Macbeth story (liberamente tratto da William Shakespeare)*

**Durata :** 91'

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il Laboratorio teatrale "Su il sipario" mette in scena al "Teatro dell'Unione" di Viterbo e nel "Teatro Nestor" di Frosinone uno spettacolo liberamente tratto dall'opera di William Shakespeare "Macbeth story". A rappresentarlo sono un gruppo di ragazzi disabili.

**Note :** Queste Associazioni teatrali utilizzano il teatro come forma di terapia al disagio fisico e mentale.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 59**

**Titolo originale (video) :** *Le avventure del barone di Munchausen*

**Durata :** 59'

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Spettacolo teatrale "Le avventure del barone di Munchausen", liberamente tratto dall'omonimo scritto di Rudolf Erich Raspe, in un teatro del Comune di Orvieto, messo in scena dal Laboratorio teatrale "Su il sipario junior" e interpretato da ragazzi disabili in occasione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti.

**Note :** L'Associazione di volontariato ETA BETA di Viterbo, con la collaborazione delle istituzioni opera un lungo percorso mirato ad agevolare la crescita dei ragazzi in difficoltà.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 60**

**Titolo originale (video) :** *Il senso del non senso*

**Durata :** 60'

**Anno di produzione :** 2 febbraio 2002

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il Teatro povero di Monticchiello mette in scena alcuni pezzi delle opere di Franco Basaglia. Segue una conferenza con gli interventi di diversi psichiatri, infermieri e psicologi su cosa sia realmente la follia.

**Note :** Il titolo di questo VHS è tratto dalla frase più ricorrente nelle cartelle cliniche dei degenti degli Ospedali psichiatrici: "dice frasi senza senso".

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 61**

**Titolo originale** (video) : *Progetto Obiettivo*

**Durata** : 17'

**Anno di produzione** : 22-11-1999

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Conferenza regionale svoltosi a Roma, presieduta dal Prof. Tommaso Losavio, su di una bozza ricca di iniziative per superare la drammatica condizione della Regione Lazio in merito all'assistenza psichiatrica. La bozza rivista e modificata entrerà a far parte del Progetto Obiettivo del 1999-2001.

**Note** : La Regione Lazio era, in tutta Italia, la più arretrata nella capacità di dare assistenza dopo la fase di superamento degli Ospedali psichiatrici

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 62**

**Titolo originale** (video) : *Contrappunti- Al di qua del nuovo*

**Durata** : 48'

**Anno di produzione** : 2000

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Uno sguardo sulla cooperazione sociale attraverso le 49 cooperative aderenti al CO.IN. A parlare è un socio della Cooperativa sociale "29 giugno", nata in ambiente carcerario a Rebibbia. Vi sono persone con svantaggi diversi, anche psichici. Immagini dei lavori svolti dalla Cooperativa. Lo sguardo si sposta poi ad una giornata di lavoro e di festa, ideata dal progetto Image per presentare una nuova iniziativa di valorizzazione del comprensorio del Santa Maria della Pietà, mirante ad ottenere il riuso per farne un luogo dedicato allo sviluppo dell'economia sociale.

**Note** : Al Santa Maria della Pietà sono stati organizzati 5 gruppi di lavoro. il progetto rientra in un programma più grande "IMAGE", finanziato dal Ministero del Lavoro e dall'Unione Europea, che prevede una lotta all'esclusione sociale per l'inserimento economico delle persone disabili.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 63

**Titolo originale** (video) : *Good as you*

**Durata** : 27'

**Anno di produzione** : 2002

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : E' la seconda puntata del programma "Good as you", intitolata "Quanto siamo normali?". A raccontare la loro esperienza all'interno del Santa Maria della Pietà di Roma sono: Alberto Paolini, 40 anni di manicomio alle spalle; Nicola Fanizzi, 20 anni di manicomio alle spalle, pittore, fu ricoverato con diagnosi di sindrome psiconevrotica; Adriano Pallotta, infermiere che ha partecipato alla rivoluzione della legge Basaglia; Tommaso Losavio, ex direttore, ha coordinato il progetto di chiusura definitiva dell'ospedale psichiatrico.

**Note** :Sia gli ex degenti che l'infermiere, così come l'ex direttore descrivono i trattamenti che si effettuavano nell'ospedale psichiatrico: elettroshock, iniezioni di curaro (sostanza naturale che blocca la trasmissione tra nervo e muscolo, somministrazione di Cardiosol per dare le convulsioni, shock insulinico indotto tramite iniezioni etc)

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 64

**Titolo originale** (video) : *Diagnosi e classificazione dei disturbi d'ansia*

**Durata** : 21'

**Anno di produzione** : 1989

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Il video rappresenta una guida sintetica sulla nosografia dei disturbi d'ansia e sui criteri operativi per formulare una corretta diagnosi secondo il Manuale diagnostico Statistico per i Disturbi Mentali (DSM III), pubblicato in Italia dalla Masson, dove l'American Psychiatric Association ha proposto nuovi criteri diagnostici, standardizzati. Si parla dell'ansia uno dei sintomi più comuni nella pratica clinica sia in psichiatria che in medicina. Essa è il sintomo di vari disturbi psichiatrici. come per altre patologie, poterne effettuare un corretto inquadramento e formulare una diagnosi appropriataa è il primo passo per un valido orientamento terapeutico.

**Note** : Per i disturbi d'ansia sono state individuate sette categorie diagnostiche principali, ciascuna con specifici criteri operativi. Essi ormai rappresentano per il medico, standards di riferimento pressochè indispensabili per il lavoro sia clinico che di ricerca.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 65**

**Titolo originale (video) :** *Anxiolytic drugs: an up to date*

**Durata :** 20'

**Anno di produzione :** 1988

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** I disturbi d'ansia hanno costituito l'argomento di discussione della giornata " Anxiolytic drugs: an up to date", svoltasi a Roma il 20 settembre 1988. Gli interventi di numerosi relatori hanno permesso di fotografare la situazione clinica e terapeutica in tema di patologia ansiosa, fornendo quelle indicazioni pratiche che possono facilitare il compito quotidiano del medico che deve affrontarla.

**Note :** Questo documento dei lavori congressuali è stato realizzato da Angelo Bosio, responsabile del "Primo Congresso Internazionale Psychopharmacology: an up to date" nel cui ambito si è svolta la giornata di studio sul tema dell'ansia e dell'ansiolisi.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 66**

**Titolo originale (video) :** *L'istituzione negata*

**Durata :** 75'

**Anno di produzione :** 1977

**Cromatismo :** Bianco/nero

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Ricostruzione storica dell'esperienza basagliana a partire dal 1968. Si ripercorre il suo operato prima a Gorizia, poi a Trieste, con la fondazione del movimento di "Psichiatria Democratica". Vengono illustrate le prime cooperative di lavoro per gli ex degenti degli Ospedali psichiatrici ed un Convegno all'interno del Manicomio di Trieste dopo la sua apertura sul tema della salute mentale. Infine vi sono immagini di manifestazioni, sempre nella città di Trieste, e di una mostra espositiva critica sugli psicofarmaci.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 67**

**Titolo originale (video) :** *Felicità ad oltranza*

**Durata :** 53'

**Anno di produzione :** 1982

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** E' un film sul disagio mentale. I protagonisti sono gli utenti dei servizi psichiatrici di una zona di Torino e in particolare gli ospiti di una "comunità alloggio": tutti giovani di età compresa tra i venti ed i trent'anni. Il film da loro uno spazio di espressione: contiene i loro racconti, i loro deliri, le loro composizioni poetiche, le loro canzoni, la loro voglia di comunicare. Negli intervalli si parla della malattia mentale con i medici, gli operatori sociali, con i parenti e con i passanti.

**Note :** Il film è frutto di una ricerca effettuata, nel periodo luglio 81'- maggio 82', per conto dell'Ufficio Salute mentale dell'Assessorato alla Sanità della Regione Piemonte. E' dedicato a Carlo un ragazzo morto all'età di 31 anni per un aneurisma cerebrale, viveva in una casa famiglia, dopo una vita segnata da una serie di ricoveri.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 68**

**Titolo originale (video) :** *Un paese mille città*

**Durata :** 48'

**Anno di produzione :** 1998

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Insieme di servizi di RAI International. Da 5'22" un servizio sulla legge 180 ed il superamento degli ospedali psichiatrici, con immagini da Trieste dove si va a verificare, dopo 20 anni dalla riforma, cosa resta del Manicomio da dove è partito l'operato di Franco Basaglia. A parlare del cambiamento sono: Dell'Acqua Giuseppe (responsabile del DSM), Dovenna Raffaele (infermiere), la signora Ongaro Basaglia Franca (psichiatra, moglie di Franco Basaglia) ed il Prof. Losavio Tommaso, presente in studio.

**Note :** A Trieste molti sono i Centri di assistenza, le case di accoglienza dove 1200 ca. pazienti sono già ospiti. Contiene anche immagini della mostra fotografica "Trieste dei manicomi". Il modello di Basaglia ha fatto il giro del mondo: a Santos ed Amsterdam sono state fatte riforme per la cura della malattia mentale sull'esempio basagliano.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 69**

**Titolo originale (video) : Dalle 20 alle 20**

**Durata : 11'**

**Anno di produzione : 1998**

**Cromatismo : Colore**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Italiano**

**Abstract** : Da una puntata del programma di RAI3 "Dalle 20 alle 20" di Giampiero Beltotto e Mario Giordano, intitolata "Malsanità mentale", si discute sulle difficoltà di applicazione della legge Basaglia. Presenti in studio una donna che deve gestire il figlio malato, lo psicanalista Aldo Carotenuto e il Prof. Tommaso Losavio, responsabile di medicina sociale della Regione Lazio.

**Note** : Il Prof. Losavio, parlando della situazione italiana, asserisce che pur non essendo ancora risolta la situazione relativa alla salute mentale, l'Italia è quella che in ambito europeo ha fatto più passi avanti. Nel 1998 sono ancora 70 i manicomi aperti e la Regione Lazio rischia di pagare 180 miliardi a causa dell'Ospedale psichiatrico di Guidonia che risulta ancora aperto ed ospita 180 malati e 400 dipendenti.

**Data di redazione della scheda : Ottobre 2009**

**Redattore della scheda : Virgili Elide**

**Revisore : Dott. Martelli Pompeo**

**Numero scheda : 70**

**Titolo originale (video) : Rome: Capital without insane asylum**

**Durata : 18'**

**Anno di produzione : 1999**

**Stato di conservazione (14): Buono**

**Cromatismo : Colore**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Inglese**

**Abstract** : Breve storia del Santa Maria della Pietà dall'anno della sua costituzione a piazza Colonna (1548) al superamento dell'istituzione manicomiale, avvenuta nel 1999, dopo vent'anni dall'entrata in vigore della legge n. 180 del 1978 (legge Basaglia).

**Note** : Le poesie sono di Alberto Paolini.

**Data di redazione della scheda : Ottobre 2009**

**Redattore della scheda : Virgili Elide**

**Revisore : Dott. Martelli Pompeo**

**Numero scheda : 71**

**Titolo originale (video) : *Elling***

**Durata : 85'**

**Anno di produzione : 2001**

**Cromatismo : Colore**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Italiano**

**Abstract :** Dopo due anni trascorsi in una clinica psichiatrica tedesca, Ellig ed il suo compagno di stanza Kjell Bjarne vengono inseriti in un programma di recupero sociale: gli viene assegnato un appartamento nel pieno centro di Oslo e, sotto il controllo di un assistente sociale, devono imparare a badare a se stessi.

**Note :** Qui sono messe in scena i timori degli ex pazienti degli Ospedali psichiatrici di affrontare la vita, per loro anche rispondere al telefono è un'esperienza nuova.

**Data di redazione della scheda : Ottobre 2009**

**Redattore della scheda : Virgili Elide**

**Revisore : Dott. Martelli Pompeo**

**Numero scheda : 71 bis**

**Titolo originale (video) : *Elling***

**Durata : 85'**

**Anno di produzione : 2001**

**Cromatismo : Colore**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Italiano**

**Abstract :** Dopo due anni trascorsi in una clinica psichiatrica tedesca, Ellig ed il suo compagno di stanza Kjell Bjarne vengono inseriti in un programma di recupero sociale: gli viene assegnato un appartamento nel pieno centro di Oslo e, sotto il controllo di un assistente sociale, devono imparare a badare a se stessi.

**Note :** Qui sono messe in scena i timori degli ex pazienti degli Ospedali psichiatrici di affrontare la vita, per loro anche rispondere al telefono è un'esperienza nuova.

**Data di redazione della scheda : Ottobre 2009**

**Redattore della scheda : Virgili Elide**

**Revisore : Dott. Martelli Pompeo**

**Numero scheda : 72**

**Titolo originale** (video) : *The exiled body (a theatre project in Kosovo)*

**Durata** : 28'

**Anno di produzione** : 1999-2000

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano, sottotitolato in inglese

**Abstract** : Nel novembre del 1999, la International Organisation for Migration (IOM) ha selezionato 40 consulenti per seguire un master per operatori psicosociali all'Università di Prishtina. Lo scopo del loro lavoro era quello di portare aiuto alle popolazioni traumatizzate dalla guerra. Parte di questo progetto prevedeva l'uso del teatro come forma di recupero psicofisico. A parlare sono proprio le persone dell'associazione partite per il Kosovo ed illustrano il lavoro di formazione del gruppo teatrale.

**Note** : The exiled body è una parte del progetto " Psycosocial and trauma Response in Kosovo". Il filmato è stato girato in Kosovo tra il Dicembre 1999 e il Maggio del 2000.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 73**

**Titolo originale** (video) : *I colori del corpo*

**Durata** : 27'

**Anno di produzione** : 2003

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Nel Giugno del 2003 la Cooperativa Eva D.Toklas di Roma organizza un laboratorio creativo condotto dall'artista Marco Colazzo (attore e fotografo) nel Centro diurno "Una terrazza senza barriere" di via Monte Santo. Sono documentati tre giorni di incontro/laboratorio di Arte-terapia.

**Note** : Lo scopo del gruppo è quello di esprimere attraverso varie forme d'arte, in particolare la pittura e la fotografia, la propria personalità, il proprio io. L'arte usata come forma terapeutica.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 74**

**Titolo originale (video) : Cominciamo bene**

**Durata : 103'**

**Anno di produzione : 2003**

**Cromatismo : Colore**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Italiano**

**Abstract :** Puntata del programma di RAI3 "Cominciamo bene" dal titolo "Malattia mentale siamo in grado di affrontarla?". Si dibatta sulla legge Basaglia e sulla sua applicazione disomogenea. Molte famiglie hanno dovuto accollarsi il peso di congiunti malati di mente. Ospiti in studio Tommaso Losavio e Antonio Guidi, sottosegretario al Ministero della salute e Nicola Fanizzi ex paziente del Santa Maria della Pietà di Roma. Vi è anche un collegamento da Trento, dalla residenza "La casa del sole" per illustrare il progetto, "Fare insieme", di collaborazione tra operatori, famiglie volontari e pazienti.

**Note :** Per alleviare il carico che grava sulle famiglie, giace in Parlamento una proposta di legge per modificare la legge 180. La proposta di legge, presentata dal deputato di Forza Italia Annamaria Procaccini è sta però interpretata da più parti come la volontà del governo di riaprirli.

**Data di redazione della scheda : Ottobre 2009**

**Redattore della scheda : Virgili Elide**

**Revisore : Dott. Martelli Pompeo**

**Numero scheda : 75**

**Titolo originale (video) : I graffiti della mente; N.O.F 4 moro secco spinaceo**

**Durata : 20'**

**Cromatismo : Colore**

**Audio : Sonoro**

**Lingua : Italiano**

**Abstract :** Storia della vita di Nannetti Oreste Fernando. Uomo originario di Roma, fu internato per 15 anni al Manicomio criminale di Volterra, dove passava le giornate a scrivere sul muro esterno del cortile con la fibbia della cinta della divisa. In tutto ha scolpito 100m di muro. Venne sconsegnato nel 1968 e morirà nel 1994 in una casa famiglia dell'ex Ospedale Psichiatrico di Volterra, senza rivedere più Roma

**Note :** Nannetti fu ricoverato anche al Santa Maria della Pietà di Roma.

**Data di redazione della scheda : Ottobre 2009**

**Redattore della scheda : Virgili Elide**

**Revisore : Dott. Martelli Pompeo**

**Numero scheda : 76**

**Titolo originale (video) :** *Per grazia ricevuta*

**Durata :** 37' 23"

**Anno di produzione :** 2003

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** La storia dell'ex ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma, dagli anni della sua costruzione fino alla definitiva chiusura nel 1999. La storia dei luoghi deputati alla cura delle cosiddette devianze attraverso i racconti di infermieri, psichiatri ed ex degenti. Immagini di repertorio e testimonianze dirette, la struttura dell'ospedale e la divisione in padiglioni, la contenzione, l'elettroshock etc.

Data di redazione della scheda : Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 77**

**Titolo originale (video) :** *Punto Donna- Pericolo Manicomi*

**Durata :** 19'

**Anno di produzione :** 2004

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Servizio di una rubrica del TG3 intitolata "Punto donna" dove si parla dei cambiamenti apportati dalla riforma Basaglia, attraverso esperienze di Case Famiglia, del Dipartimento di Salute Mentale della ASL Rm E, dove ex degenti dell'ospedale psichiatrico di Roma convivono. In studio è ospite Giuseppina Gabriele, psicologa e componente della Consulta Nazionale per la salute mentale.

**Note :** Il Prof. Losavio presenta una mostra permanente inaugurata in quell'anno al Santa Maria della Pietà di Roma, in ricordo di un periodo oscuro della nostra storia passata.

Data di redazione della scheda : Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 78**

**Titolo originale (video) :** *MINE. Regione Lazio-Progetto Obiettivo*

**Durata :** 16'

**Anno di produzione :** 22/11/1999

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Conferenza regionale svoltosi a Roma, presieduta dal Prof. Tommaso Losavio, su di una bozza ricca di iniziative per superare la drammatica condizione della Regione Lazio in merito all'assistenza psichiatrica. La bozza rivista e modificata entrerà a far parte del Progetto Obiettivo del 1999-2001.

**Note :** E' la II° parte della Conferenza. Per la I° vedere VHS 61

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 79**

**Titolo originale (video) :** *"La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana- La storia di Giorgia*

**Durata :** 40'

**Anno di produzione :** 2003

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** E' il tentativo di due giovani di portare una ragazza schizzofrenica, Giorgia, fuori dal circuito manicomiale. Dopo una serie di fallimenti riescono ad inserirla in una casa famiglia.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 80**

**Titolo originale (video) :** *Le case e le nuvole, strutture riabilitative nella Provincia di Brindisi*

**Durata :** 44'

**Anno di produzione :** 1999

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il 29 maggio 1998 si è verificato quello che la legge n. 180 auspicava, sono stati dimessi tutti i pazienti dell'unica struttura pubblica manicomiale della Provincia di Brindisi, Villa Romatizzi. La chiusura dell'Ospedale psichiatrico è sta possibile anche grazie all'aiuto dei pazienti stessi e delle loro famiglie; inoltre, tramite convenzioni stipulate con varie cooperative è stato anche possibile allestire Case famiglia per i pazienti dimessi. Tramite immagini ed interviste da queste strutture si offre un quadro della vita che conducono ora queste persone, le attività nei Centri Diurni e nelle strutture riabilitative in genere.

**Note :** Villa Romatizzi fu il primo ospedale psichiatrico del sud Italia ad essere totalmente dismesso. Diventerà una residenza sanitaria assistenziale al di fuori del circuito psichiatrico.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 81**

**Titolo originale (video) :** *Raccolta di filmati, testimonianze, telegiornali*

**Durata :** 111'

**Anno di produzione :** 1980

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Contiene ben sei servizi dei TG della RAI relativi agli Ospedali psichiatrici, all'operato di Basaglia ed al loro conseguente superamento.

**Note :** Il primo servizio è un documentario a cura di Raymond Depardon del 1980 sull'Ospedale psichiatrico San Clemente di Venezia (è sottotitolato in francese)); il secondo a cura di M. Cradinger del 1979 e contiene un'intervista a Franco Basaglia; il terzo servizio riguarda la morte di Franco Basaglia; il quarto tratta l'applicazione della legge n.180; il quinto tratta ancora l'applicazione della riforma Basaglia; il sesto contiene delle riprese fatte da Radio Fragola nell'Ospedale psichiatrico di Trieste.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 82**

**Titolo originale (video) :** *C'era una volta l'iniziazione*

**Durata :** 50'

**Anno di produzione :** 1999

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Documentario informativo sulle pratiche di mutilazioni genitali femminili (escissione ed infibulazione) in Mali.

**Note :** L'80 per cento delle donne in Mali hanno subito pratiche di mutilazione genitale che spesso le hanno condotte alla morte.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 82 bis**

**Titolo originale (video) :** *L'iniziazione*

**Durata :** 50'

**Anno di produzione :** 1999

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano sottotitolato in inglese

**Abstract :** Documentario informativo sulle pratiche di mutilazioni genitali femminili (escissione ed infibulazione) in Mali.

**Note :** L'80 per cento delle donne in Mali hanno subito mutilazioni genitali che spesso le hanno condotte alla morte.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 83**

**Titolo originale (video) :** *La seconda ombra*

**Durata :** 84'

**Anno di produzione :** 2000

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Film sull'esperienza di Basaglia a Trieste nei primi anni 70', con l'apertura dell'Ospedale psichiatrico, l'abbattimento dei muri di contenzione e la liberalizzazione dei pazienti.

**Note :** Franco Basaglia è interpretato da Remo Girone

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 84**

**Titolo originale (video) :** *San Clemente*

**Durata :** 17'

**Anno di produzione :** 1980

**Cromatismo :** Bianco/nero

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano sottotitolato in francese

**Abstract :** Vita nel Manicomio San Clemente di Venezia, assemblee con operatori e familiari, si discute sul concetto di cura.

**Note :** Contiene riprese nell'ex manicomio San clemente di Venezia, con interviste ai pazienti.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 85**

**Titolo originale (video) :** *Titicut Follies*

**Durata :** 80'

**Anno di produzione :** 1967

**Cromatismo :** Bianco/nero

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Inglese sottotitolato in Italiano

**Abstract :** Il documentario mostra i rituali di ingresso nell'istituto anglosassone Bridgewater (interrogatori e consegna abiti ed oggetti personali). Viene poi mostrata le condizioni di vita disumane in questo manicomio.

**Note :** La domanda tipica negli interrogatori d'ingresso era: "Lei crede di essere normale?".

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 86**

**Titolo originale (video) :** *Una possibilità di vivere e di guarire*

**Durata :** 19'

**Anno di produzione :** 2004

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Cortometraggio informativo sulle strutture dipartimentali psichiatriche attraverso un cammino che parte dal manicomio e, attraverso la deistituzionalizzazione, arriva fino all'attualità.

**Note :** Questa scheda è stata compilata sulla base del catalogo preesistente, poichè il VHS non risulta più presente in archivio (forse trafugato)

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 87**

**Titolo originale** (video) : *Il colibrì in volo (Ovvero: vola colomba)*

**Durata** : 22'

**Anno di produzione** : 2004

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Immagini dalla comunità terapeutica di Monticchiello "Il Colibrì", che ospita i pazienti del CIM di Siena. A parlare delle attività della comunità sono lo psichiatra Vieri Marzi e la psicologa Gianna Fiore, che introducono anche il lavoro del Teatropovero di Monticchiello.

**Note** : L'intervista a Vieri Marzi ed a Giovanna Fiore è stata realizzata da Tele Idea nel 1996, mentre le immagini amatoriali sono state realizzate dalle operatrici della Casa famiglia dal 1997 al 1998. Le immagini relative alle rappresentazioni teatrali del Teatropovero sono tratte dagli spettacoli: "Cavalieri della non Rotella" (1989); "Manonèabusodipotere?" (2001); "Passarà" (2003).

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 88**

**Titolo originale** (video) : *Clown in Kabul, appunti da una missione umanitaria.*

**Durata** : 55'

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Inglese sottotitolato in italiano

**Abstract** : Immagini della missione umanitaria in Afghanistan, "Una strada per la pace", realizzata dai clown della Fondazione Garavaglia-Dott. Sorriso e dell'associazione Clown One Italia, per portare un sorriso negli ospedali e nei villaggi intorno a Kabul.

**Note** : La missione umanitaria "Una strada per la pace" ha distribuito in Afghanistan 25 tonnellate di medicine, viveri, vestiario, giocattoli e materiale scolastico.

**Data di redazione della scheda** : Ottobre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 89**

**Titolo originale (video) :** *La pietra scartata*

**Durata :** 18'

**Anno di produzione :** 1998

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Intervista al Prof. Tommaso Losavio nel parco dell'Ospedale psichiatrico del Santa Maria della Pietà di Roma, prossimo alla chiusura. Vengono illustrati i vari padiglioni, il Museo "Laboratorio della mente" e si fa un quadro sulla situazione dei manicomi, pubblici e privati, del Lazio.

**Note :** Losavio afferma che, in occasione del Giubileo del 2000, alcuni padiglioni saranno messi a disposizione della città come ostello per i pellegrini.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 90**

**Titolo originale (video) :** *Come un albero, aspettando.*

**Durata :** 49'

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Rappresentazione teatrale realizzata dall'Associazione di volontariato "Carlo Iavazzo" e dall' Associazione di promozione sociale "Come un albero",che accolgono ragazzi disabili fisici e psichici. Vengono messe in scena le attività motorie usate come mezzo riabilitativo e di reintegrazione sociale.

**Data di redazione della scheda :** Ottobre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 91**

**Titolo originale (video) :** *La raison du plus fou*

**Durata :** 56'

**Anno di produzione :** 2003

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Francese

**Abstract :** Documentario, girato da alcuni operatori francesi, riguardante l'esperienza di alcuni ragazzi schizofrenici che usciti dall'Ospedale psichiatrico vengono inseriti in una Comunità terapeutica in Francia.

**Note :** Contiene anche interviste fatte da psicologhe incaricate di fare visite a domicilio a questi ragazzi, per appurare le loro condizioni di vita.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 92**

**Titolo originale (video) :** *Italia/Francia Risonances 2003*

**Durata :** 6'

**Anno di produzione :** 2003

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il pro. Losavio, in occasione di un incontro con alcuni operatori sanitari francesi in visita al Centro Studi E Ricerche ASL Rm E, illustra la storia dell' Ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà, presentando il Comprensorio ed il Museo "Laboratorio della Mente".

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 93**

**Titolo originale (video) :** *Santa Maria della Pietà, la settimana INCOM 15/12/1949*

**Durata :** 1'

**Anno di produzione :** 1949

**Cromatismo :** Bianco/Nero

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Documentario sulle attività dei bambini ricoverati al Padiglione De Santis del Santa Maria della Pietà di Roma (ginnastica nel parco e spettacoli teatrali).

**Note :** Si tratta della settimana INCOM 00377, 15/12/1949

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 94**

**Titolo originale (video) :** *Intervista ad Alda Merini*

**Durata :** 4'

**Anno di produzione :** 1998

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Intervista ad Alda Merini sulla chiusura dei manicomi e sugli effetti della legge Basaglia, tratta da una puntata del programma "Storie di vita", del 30/11/98, su RAI2.

**Note :** Lo stesso servizio si ritrova nella scheda successiva, VHS n. 95.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 95**

**Titolo originale** (video) : *Storie di vita*

**Durata** : 98'

**Anno di produzione** : 1998

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Serie di 5 servizi tratti da una puntata del programma "Storie di vita", andato in onda il 30/11/1998 su RAI2. Partendo da una visita alla Comunità "Nefertiti" nel XXX° padiglione del Santa Maria della Pietà, si discute (con medici e familiari degli ex degenti degli ospedali psichiatrici) sui mutamenti determinati dalla legge Basaglia e sulla situazione dei Malati di mente a distanza di 20 anni dalla riforma.

**Note** : La chiusura del Santa Maria della Pietà era imminente, chiuderà definitivamente ne 1999. I ringraziamenti vanno alla ASL Rm E ed alle associazioni dei familiari (DIAPSIGRA e ARAP).

**Data di redazione della scheda** : Dicembre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 96**

**Titolo originale** (video) : *Vestiti di vita*

**Durata** : 28'

**Anno di produzione** : 2004

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Terapia riabilitativa di gruppo sui pazienti del laboratorio di Daniele Segre al Centro Diurno "Marco Polo" del Dipartimento di Salute Mentale ASL/4 di Terni. Viene illustrata una giornata di terapia con interviste ai pazienti stessi.

**Note** : Il lavoro del Laboratorio del Centro Diurno "Marco Polo" fa parte del progetto Cinema e Scuola del Comune di Terni, in collaborazione con la Cooperativa Cultura e Lavoro. Responsabile e curatrice dl progetto è Luana Conti.

**Data di redazione della scheda** : Dicembre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 97**

**Titolo originale (video) :** *Vuoti di memoria. Fatua , incongrua, scucita.*

**Durata :** 78'

**Anno di produzione :** 1976

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Storia di Filomena una giovane donna ricoverata nel XIX padiglione del Santa Maria della Pietà nell'Agosto del 1975, a soli 28 anni. La storia è ricostruita attraverso interviste a lei, ai suoi genitori, al marito ed alla sorella. Le riprese sono ambientate nel parco dell'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà e nelle abitazioni dei familiari di Filomena.

**Note :** Il titolo è stato tratto da quanto scritto sulla cartella clinica di Filomena, ricoverata per atteggiamento pericoloso a sè ed agli altri viene definita: "fauta, incongrua e scucita."

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 98**

**Titolo originale (video) :** *Roma città aperta*

**Durata :** 40'

**Anno di produzione :** 2006

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Puntata del programma televisivo "Roma città aperta", intitolata "Diversi da chi?", andata in onda il 23/02/2006. Ospiti in studio sono: il prof. Tommaso Losavio (direttore del Centro Studi e Ricerche ASL Rm E), Marianna Morano (prof. del Liceo Scientifico Francesco D'Assisi di Roma) e due ex studentesse dello stesso liceo. Illustrano un progetto della Provincia di Roma per promuovere l'educazione alla cura della salute mentale, realizzato in collaborazione con le scuole romane, intitolato "Da vicino nessuno è normale.

**Note :** Contiene anche una visita guidata al Museo "Laboratorio della Mente", condotta da Pompeo Martelli.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2006

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 99a**

**Titolo originale (video) :** *La corda pazza*

**Durata :** 112'

**Anno di produzione :** 2005

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Registrazione di iniziative e spettacoli sulle tematiche della follia, a cura dei ragazzi e degli insegnanti dell'Istituto Montale di Roma. Il tutto fa parte del progetto di educazione alla salute mentale della Provincia di Roma, intitolato "Diverso da chi? Da vicino nessuno è normale", in collaborazione con le scuole romane.

**Note :** Per la seconda parte di questa registrazione cfr. VHS 99b.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 99b**

**Titolo originale (video) :** *La corda pazza*

**Durata :** 105'

**Anno di produzione :** 2005

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Registrazione di iniziative e spettacoli sulle tematiche della follia, a cura dei ragazzi e degli insegnanti dell'Istituto Montale di Roma. Il tutto fa parte del progetto di educazione alla salute mentale della Provincia di Roma, intitolato "Diverso da chi? Da vicino nessuno è normale", in collaborazione con le scuole romane.

**Note :** Per la seconda parte di questa registrazione cfr. VHS 99b.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 100**

**Titolo originale (video) :** *Convegno sulla riabilitazione psicosociale*

**Durata :** 18'

**Anno di produzione :** 1997

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Monologo recitato da Roberto Benigni ad un Convegno sulla Riabilitazione psicosociale svoltosi ad Orvieto il 21/03/1997.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 101**

**Titolo originale (video) :** *Alberto P.*

**Durata :** 68'

**Anno di produzione :** 2005

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Gli operatori de "La ex lavanderia" del Santa Maria della Pietà mettono in scena la storia di Alberto Paolini, ex degente dell'Ospedale psichiatrico. Alberto entra al Santa Maria a soli 12 anni di età e vi resterà per 42 anni. Dimesso nel 1980 rimase lì per altri 10 anni.

**Note :** Lo spettacolo è liberamente tratto dal racconto di Alberto Paolini "Il mio primo giorno di manicomio".

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 102**

**Titolo originale (video) :** *Georgie and the butterflies.*

**Durata :** 50'

**Anno di produzione :** 2004

**Stato di conservazione (14):** Buono

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Bulgaro sottotitolato in italiano

**Abstract :** Il dott. Georgie, direttore di una casa di cura per uomini con patologie psichiche situata in un ex convento delle campagne bulgare sogna di poterla trasformare in un'impresa, in modo tale da impegnare il tempo dei pazienti e per guadagnare qualche soldo per potenziare la struttura della casa di cura. Ogni sua iniziativa fallisce proprio per mancanza di denaro.

**Note :** Commento del prof. Tommaso Losavio sul documentario al VHS n.102.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 103**

**Titolo originale (video) :** *Georgie and the butterflies. 3° puntata*

**Durata :** 15'

**Anno di produzione :** 2006

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Dal programma "Viaggio nei grandi documentari" dello Studio Auditorium, Ludina Barzini e il prof. Tommaso Losavio commentano il documentario "Georgie and the butterflies" del regista Andrey Paounov. I sogni e le aspirazioni di Georgie sono prese a pretesto per parlare della situazione reale

**Note :** Per il documentario "Georgie and the Butterflies" cfr. VHS n.102.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 104**

**Titolo originale (video) :** *Intervista ad Ascanio Celestini*

**Anno di produzione :** 2006

**Note :** Non più presente nel complesso.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 105**

**Titolo originale (video) :** *Socialmente pericolosi*

**Note :** Il DVD non è più consultabile perchè danneggiato.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 106**

**Titolo originale (video) :** *Fratelli d'Italia*

**Note :** Il DVD non è più consultabile perchè danneggiato.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 107**

**Titolo originale (video) :** *L'osservatorio nucleare del Sig. NANOF*

**Durata :** 60'

**Anno di produzione :** 1985

**Cromatismo :** Colore

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il Sig. Nannetti Oreste Fernando (NANOF), durante la sua lunga degenza nell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Volterra (15 anni ca.), ha inciso ogni giorno su un muro, di oltre 100 metri, i suoi personaggi, racconti ed immagini, tutto frutto della sua fantasia. Il centro di gravità di questo film è proprio questo lungo diario di NANOF.

**Note :** Il film ha vinto il premio "Filmmaker" per il soggetto ed il premio "Gabbiano d'oro" a "Ateprima del Cinema Indipendente"- Bellaria 1985.

**Data di redazione della scheda** : Dicembre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 108

**Titolo originale** (video) : *La vita chiusa*

**Durata** : 38'

**Anno di produzione** : 2007

**Cromatismo** : Colore

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Immagini dall'ex Ospedale psichiatrico San Niccolò di Siena, attraverso interviste a pazienti, infermieri e medici se ne ripercorre la storia.

**Note** : Questo documentario rientra nel Progetto di ricerca PAR 2004-2006 dell'Università di Siena.

**Data di redazione della scheda** : Dicembre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda** : 109

**Titolo originale** (video) : *Al di là della parola*

**Durata** : 169'

**Anno di produzione** : 2007

**Audio** : Sonoro

**Lingua** : Italiano

**Abstract** : Seminario sulle ricerche riguardanti l'uso della sabbia ed il disegno progressivo come nuove prospettive alla terapia e all'approfondimento delle malattie mentali, tenutosi al Centro Studi e Ricerche Santa Maria della Pietà di Roma il 20.01.2007.

**Note** : La scheda è stata compilata con le informazioni riportate in copertina, poichè i tre DVD non sono più consultabili, sono danneggiati.

**Data di redazione della scheda** : Dicembre 2009

**Redattore della scheda** : Virgili Elide

**Revisore** : Dott. Martelli Pompeo

**Numero scheda : 110**

**Titolo originale (video) :** *Fisiologia comparata dell'elettroshok*

**Durata :** 15'

**Cromatismo :** Bianco/Nero

**Audio :** Sonoro

**Lingua :** Italiano

**Abstract :** Il Prof. Ugo Cerletti impartisce una lezione sugli effetti che l'elettroshock ha sul cervello, descrivendo anche una serie di esperimenti fatti sugli animali per appurare le reazioni fisiche.

**Data di redazione della scheda :** Dicembre 2009

**Redattore della scheda :** Virgili Elide

**Revisore :** Dott. Martelli Pompeo